

40/4®

HOWE

PRODUKT- BESCHREIBUNG



DESIGN VON DAVID ROWLAND 1964

40/4®

David Rowlands 40/4 Stuhl ist unbestritten das signifikanteste Stuhl-Design der letzten 50 Jahre. Mit über 8 Millionen verkauften Exemplaren seit 1964, ausgezeichnet mit zahlreichen Preisen und ausgestellt in mehreren Museen in aller Welt spricht der 40/4 weite Kreise an. Seien es seine hervorragenden ergonomischen Merkmale, seine reizvollen Linien und Dauerhaftigkeit oder seine einzigartigen raumsparenden Eigenschaften - es gibt mindestens 40 gute Gründe für die Wahl dieses Designklassikers. Der Stuhl ist berühmt für seine unübertroffenen Stapel- und Handhabungseigenschaften, kombiniert mit eleganter, schlichter Optik. Der 40/4 ist zu Recht bei Einrichtungsarchitekten und Designern beliebt. Ob Kunstharz- und sorgfältig verarbeitete Rückenlehnen aus Holz- oder Lederpolsterung mit Armlehnen - der 40/4 leistet durch die Bank gute Dienste in Schulen, Universitäten, Kirchen und Kathedralen sowie in gewerblichen Räumen und Schulungseinrichtungen. Der 40/4 ist mit Armlehnen, als Barhocker, Lounge-Stuhl, Drehstuhl und in Ausführungen für draußen und mit Holzrahmen lieferbar.

BESCHREIBUNG

Vielzweck-Stapelstühle für Konferenzen, Besprechungen, Schulungen, Kantine und Besucher. Bis zu 40 Stühle stapelbar auf Transportwagen.

PRODUKTBESCHREIBUNG

SITZE, RÜCKEN UND ARMLEHNEN

Sitze und Rücken sind dreifach gewölbt. Sitzkante mit „Wasserfall“-Rundung.

FURNIERAUSFÜHRUNG

Die Oberfläche ist beidseitig in matt lackiertem und 0,6 mm starkem, im semi-quarter Schnitt verarbeiteten und bookmatch geschliffenem Furnier gehalten.

Innenschichten aus 1,2 mm zirkulär geschnittener Buche: 7 Schichten im Sitz, 9 Schichten im Rücken, 7 Schichten in den Armlehnen. Der Sitz ist 9-10 mm, der Rücken 10-11 mm und die Armlehne 9-10 mm stark.

Standard Ausführungen:

Ahorn, Buche, Eiche, Kirsche, Esche, Birke, Walnuß und Schwarz und Weisse gebeizter.





POLYAMIDAUSFÜHRUNG

Das Polyamid ist PA6. Die Oberfläche ist leicht strukturiert. Verschiedene Farben stehen zur Verfügung. Der Sitz ist 5,5-10 mm, der Rücken 6,5-10 mm und die Armlehne 10 mm stark.

Standard Farben:

Howe Grau, Ayers Rock Rot, Schwarz, Blue eyes, Coconut, Mandarin, Olivgrün, Marineblau, Aubergine und Mint Türkis.

METALLAUSFÜHRUNG

Metallteile aus kalt gewalztem Stahl. Die Oberfläche ist schwach strukturiert und matt beschichtet.

Sitz und Rücken aus 1 mm Bandstahl. Sitz- und Rückenflächen formgepresst. Die Kante ist gebördelt, um die Festigkeit zu erhöhen. Der Sitz ist durch eine geprägte Bodenplatte verstärkt. Sitz und Rücken mit Nieten am Rahmen befestigt. Der Sitz und der Rücken ist 1 mm.

Standardfarben:

Black ME200, White ME300, Red ME110.

GESTELL

Der Kufenrahmen ist aus massivem Rundstahl).

Ohne Armlehne (verbunden und nicht verbunden):

Ø11 mm Stabstahl. Mit Armlehne: Ø11 mm Stabstahl/ Ø13 mm Stabstahl an Hinterbeinen und Armstütze.

Finish des Rahmens aus Chrom III (mind 20 µ) oder pulverbeschichtet in Schwarz, Satin-schwarz, Weiß, Howe Grau und Alu Grau (mind. 50 µ) als Standard. Gleiter aus transparentem Polycarbonat (PC). Gleiter

mit integriertem, eingegossenem Filz optional. An Stühlen mit integrierter Verbindung (Finnen, oder Haken/Öse) ein männlicher und ein weiblicher Gleiter.

AUSFÜHRUNGEN

Der Stuhl ohne Armlehne ist mit integrierten Verbindungssystemen für eine haltbare, sichere Verbindung bei Massenbestuhlung verfügbar. Die Verbindungssysteme sind in den Rahmen integriert und ergeben eine solide Dreipunkt-Verbindung: 2 integrierte Rahmenverbindungen plus ein sicherer Verbindungspunkt an den Gleitfüßen.

Es stehen zwei Typen integrierter Verbindungssysteme zur Verfügung:

- Haken und Öse
- Bügelverbindung

LOUNGEVERSION

Der Stuhl ohne Armlehnen ist als Loungeversion mit niedrigerer Sitzhöhe, breiterem Sitz und mehr zurückgelehnter Sitzposition lieferbar.

Der massive Rundstahl ist Ø11 mm. Die Loungeversion ist in Furnier und gepolstert lieferbar.



XTRA VERSION

Der Stuhl ist in einer vergrößerten Version mit einem höherem Rücken, sowie einem breiteren Sitz- und Rückenteil erhältlich. Das massive Stahlrohr hat einen 11 mm Durchmesser. Die xtra Version ist in Furnier und gepolstert erhältlich.

BARHOCKERVERSION

Den 40/4 ohne Armlehne gibt es auch als Barhocker mit einer Sitzhöhe von 775 mm als Standard. Sitzhöhe von 630 mm ist auch lieferbar (Tresen).

Sitz und Rücken sind schmaler, und man sitzt mehr zurückgelehnt, um optimalen Komfort zu erzielen. Der massive Rundstahl ist Ø11 mm. Den Barhocker gibt es in einer furnierten, einer Polyamid und einer gepolsterten Ausführung.

‘OUTDOOR’ VERSION

Der Stuhl, der Armstuhl und der Barhocker sind für draußen lieferbar. Das Gestell ist für den Einsatz im Freien mit E-Coat behandelt und an der Oberseite pulverbeschichtet. Standardfarbe ist Alu-Grau.

Sitz und Rücken aus spritzgegossenem PA6. Standardfarbe Schwarz. Der Stuhl kann auch in jeder beliebigen RAL-Farbe bestellt werden. Der 40/4 für draußen ist sorgfältig unter Witterungsbedingungen getestet.

DREHSTUHL-AUSFÜHRUNG

Der 40/4 Drehstuhl ist mit oder ohne Armlehnen erhältlich. Wahlweise Rollen oder Gleiter. Er ist höhenverstellbar mit einer Sitzhöhe von 460-585 mm mit Rollen und 425-545 mm mit Gleitern. Sitz, Rücken und Armlehnen sind in Furnier, Polyamid (PA6) oder gepolstert erhältlich.

Ein solider Stahlrahmen, Ø13 mm. Sitzstütze aus Stahl, Spindel aus Alu-Druckguss mit Ø28 mm. Rollen mit eingebauten Bremsen mit Kern in Howe Grey und Zink-Korpus. Rollen für weichen Belag optional. Gleiter aus PP.

AUSFÜHRUNG MIT HOLZRAHMEN

Der 40/4 mit Holzrahmen ist eine Alternative zum Originalstuhl mit seinem klassischen Kufengestell aus Stabstahl. Der 40/4 mit Holzrahmen ist FSC®-zertifiziert.



Das Ziel war, die Proportionen, Winkel und charakteristischen Linien zu bewahren und gleichzeitig die Wahl eines anderen Materials zu ermöglichen. Der Rahmen besteht aus 27 x 33 mm Pressfurnier.

Verbinder aus Zink, in Howe Grau pulverbeschichtet. Der 40/4 mit Holzrahmen ist mit oder ohne intergrierendes Sitzkissen lieferbar.

Die Standardfinishes sind Buche und Eiche sowie in Schwarz und Walnuss gebeizt. Für den Stuhl steht ein Boden-Verbindungssystem zur Verfügung. Die Verbindungs-Klammern sind nachrüstbar.

POLSTERUNG

Polsterung aus Textil, Trevira, Mikrofaser, Leder oder PU. Der Rücken ist voll gepolstert. Das Polstermaterial ist standardmäßig feuerhemmender CMHR Polyurethanschaum. Stärke 20 mm auf dem Sitz und 15 mm im Rücken. Schaumdichte 65 kg/m³ auf dem Sitz und 65 kg/m³ im Rücken. Armlehne: Stärke 20 mm, Dichte 65 kg/m³. Dünne Schaumoption für Trevira und Wollstoff auf Anfrage.

Der 40/4 Stuhl in Furnier und Polyamid ist als halb gepolstert erhältlich (Sitz gepolstert – Rücken aus Furnier oder Polyamid). Dies bedeutet geringere Stapelbarkeit.

STAPELKAPAZITÄT

Der Stuhl ohne Armlehne aus Furnier oder Polyamid lässt sich bis zu 40 Stühle und 1465 mm hoch auf einem Transportwagen stapeln.

Reihen von 2, 3 oder 4 Stühlen ohne Armlehne in Furnier oder Polyamid mit Haken-Öse- oder Finnen-Verbindung können ohne getrennt zu werden auf Doppel-, Dreifach- oder Vierfachwagen gehoben und gestapelt werden.

Der Stuhl ohne Armlehne aus Metall lässt sich bis zu 40 Stühle und 1465 mm hoch auf einem Transportwagen stapeln.

Der gepolsterte Stuhl ohne Armlehne lässt sich bis zu 25 Stühle und 1585 mm hoch auf einem Transportwagen stapeln.

Der Stuhl mit Armlehne lässt sich bis zu 25 Stühle und 1765 mm hoch (Furnier und Polyamid) bzw. 1790 mm hoch (Polster) auf einem Transportwagen stapeln.

Bis zu 20 Lounge-Stühle lassen sich in einer Höhe von 1000 mm auf dem Boden stapeln.

Der extra Stuhl ist bis zu 40 Stühlen bei einer Höhe von 1470 mm auf dem Transportwagen stapelbar (Furnier) und bis zu 25 Stühlen bei einer Höhe von 1585 mm bei der gepolsterten Variante.

Bis zu 10 Barhocker lassen sich in einer Höhe von 1260 mm auf dem Boden stapeln.

Bis zu 25 40/4 Stühle mit Holzrahmen lassen sich 1720 mm hoch auf einem Transportwagen und bis zu 12 Stühle 1090 mm hoch auf dem Boden stapeln.

Bis zu 20 40/4 Stühle mit Holzrahmen und Sitzkissen lassen sich 1565 mm hoch auf einem Transportwagen und bis zu 10 Stühle 1045 mm hoch auf dem Boden stapeln.

RAUMBEDARF

Einfachwagen = 40 Stühle = 0,47 m² Bodenfläche.
 Doppelwagen = 80 Stühle = 0,94 m² Bodenfläche.
 Dreifachwagen = 120 Stühle = 1,40 m² Bodenfläche.
 Vierfachwagen = 160 Stühle = 1,87 m² Bodenfläche.



ABMESSUNGEN UND GEWICHT

ABMESSUNGEN IN MM

- FURNIER STÜHLEN	Stuhl	Lounge	xtra	Barhocher	Barhocher counter height	Drehstuhl	Holzrahmen
Sitztiefe:	435	435	435	405	405	435	435
Sitzbreite:	425	465	465	405	405	425	410
Rückenhöhe:	250	255	255	225	225	250	245
Rückenbreite:	465	505	505	445	445	465	465
Höhe des Stuhls:	770	710	775	1075	940	775-900	775
Tiefe des Stuhls:	530	595	530	540	540	660	535
Breite des Stuhls:	490	530	530	475	475	660	525
Breite von zwei Stühlen mit Klammerverbindung:	1025	N/A	1105	N/A	N/A	N/A	N/A
Breite des Stuhls mit Armlehne:	605	N/A	N/A	N/A	N/A	660	N/A
Sitzhöhe:	455	400	455	775	630	460-585	460
Höhe der Armlehne:	660	N/A	N/A	N/A	N/A	665-790	N/A

GEWICHT

AUSFÜHRUNG	Polyamid	Furnier	Polster
OHNE ARMLEHNE - unverbunden	6,5 kg	6,1 kg	6,3 kg
OHNE ARMLEHNE - verbunden	6,6 kg	6,3 kg	6,5 kg
MIT ARMLEHNE - unverbunden	7,7 kg	7,1 kg	7,6 kg
MIT ARMLEHNE - verbunden	7,8 kg	7,2 kg	7,7 kg
LOUNGE	N/A	6,0 kg	6,4 kg
XTRA - unverbunden	N/A	6,3 kg	6,5 kg
XTRA - verbunden	N/A	6,4 kg	6,6 kg
BARHOCKER	10,4 kg	9,1 kg	9,4 kg
DREHSTUHL	11,6 kg	11,2 kg	11,4 kg
DREHSTUHL MIT ARMLEHNE	12,4 kg	12,0 kg	12,2 kg
OHNE ARMLEHNE - HOLZRAHMEN	N/A	4,7 kg	5,7 kg (Sitzpolsterung)



ZUBEHÖR

TRANSPORTWAGEN für bis zu 40 Stühle je Einheit Einfachwagen (18,5 kg), Doppelwagen (26 kg), Dreifachwagen (34 kg), Vierfachwagen (41,5kg).

REIHEN-ABSTANDHALTER, die verbundene Stuhlreihen im Falle einer Notsituation an Ort und Stelle halten, sind oft behördlich vorgeschrieben. Der Stahlstab ist 3 mm dick. Der Gang von der Sitzkante bis zum Stuhl Rücken ist 350 mm breit. Befestigt mit Gummiverschluss.

REIHEN-NUMMERNSCHILDNER aus schwarz POM. inkludiert 1-2 Zahlen/Buchstaben.

SITZ-NUMMERNSCHILDNER aus schwarz POM. inkludiert 1-2 Zahlen/Buchstaben.

SCHREIBSTÜTZE, rechts- oder linkshändig. Montierbar/abnehmbar. 10 mm kompakt Laminat, Weiß oder Schwarz. Ohne Becherhalter oder mit Becherhalter.

TRANSPORTWAGEN FÜR SCHREIBPLATTEN

Einzelner Dolly mit 3 Boxen (18 Schreibstütze).
Dolly Dimensionen: Länge 600 mm, Tiefe 400 mm,
Höhe 140 mm.

Doppelter Dolly mit 6 Boxen (36 Schreibstütze).
Dolly Dimensionen: Länge 915 mm, Tiefe 565 mm,
Höhe 140 mm.

BUCHABLAGE aus solidem Stabstahl. Nachrüstbar
am Rahmen unter dem Sitz.

GESANGBUCHHALTER verchromt, Höhe 120 mm,
Länge 175 mm, Breite 154 mm (Abstand zwischen den
Stuhlvorderbeinen). Mit integrierter Kupplung.

TISCHPLATTENSCHUTZ für Stühle mit Armlehne - Teil
aus Weichplastik zur Montage am Stahlstab unter
der Armlehne. Der Armstuhl kann an den Tisch ange-
hängt werden, ohne die Platte zu zerkratzen.
Nicht nachträglich installierbar.

VERBINDUNGSWERKZEUG - erleichtert die Verbin-
dung und Trennung von Stühlen mit integrierter
Rahmenverbindung.

LOSE VERBUNDSYSTEME für unterschiedliche Zwecke
verfügbar.:

- Armlehne an Armlehne Verbindungsbeschlag zur
Montage an Armlehnen.
- Armlehne an Stuhl ohne Armlehne: Abnehmbare
Verbindungsrichtung zur Montage am Rahmen.
- Stuhl ohne Armlehne an Stuhl ohne Armlehne:
Abnehmbare Verbindungsrichtung zur Montage
am Rahmen Radial-Verbindungsbeschlag ermög-
licht Bögen bis zu 12 Grad.

ERGONOMIE UND UMWELT

Die dreifach gewölbte Form der Stühle schmiegt sich
den natürlichen Körperkonturen an. Der Wasser-
fall-Sitz behindert nicht den Blutkreislauf und verhin-
dert unangenehmen Druck unter den Schenkeln.

Das Stapeln der Stühle ist ergonomisch korrekt
- die Stühle brauchen nur von vorn leicht ange-
hoben zu werden. Alle Teile des Stuhls sind abbau-
und recycelbar.

TESTS

Der Stuhl ist für den harten Objekteinsatz ent-
worfen und wurde einer Vielzahl von Tests unter-
zogen, um höchste Qualität und Langlebigkeit zu
gewährleisten.

Die Möbel werden von Drittorganisationen getestet
und haben die Tests gemäß den erforderlichen EN-
und BIFMA-Normen bestanden, wobei sie auch die
strengen Emissionsvorschriften einhalten.

Alle Zertifikate sind für den Zugriff und Herunter-
laden verfügbar [hier](#).

GARANTIE

Die HOWE a/s gewährt 10 Jahre Garantie auf alle
40/4-Stühle gegen Bruch von Schweißungen, Mate-
rial- und Verarbeitungsfehler und auf zugesicherte
Eigenschaften unter normalen Bedingungen.

Ausführliche Angaben zu den Garantiebedingungen
unter howe.com.



VERPACKUNG

Stühle ohne Armlehne = 10 je Karton/0,33 m³
 Stühle mit Armlehne = 5 je Karton/0,37 m³
 Gepolsterte Stühle ohne Armlehne = 5 je Karton
 Gepolsterte Stühle ohne Armlehne mit extra dicker
 Polsterung = 5 je Karton
 Gepolsterte Stühle mit Armlehne = 5 je Karton
 Gepolsterte Stühle mit Armlehne mit extra dicker
 Polsterung = 5 je Karton

AUSZEICHNUNGEN

1964: Grand Prix auf der Mailänder Triennale für den
 ‚40/4‘ Stuhl (als einer von nur zwei Amerikanern,
 die je diesen Preis erhielten. Der andere ist
 Buckminster Fuller für seine Geodesic Domes).
 1965: Preis des American Institute of Designers (AID)
 für das ‚Best piece of business furniture‘.
 1965: Preis des Product Engineering Magazine, 40/4
 Stuhl (eines der 12 besten Produkte, die 1965 in
 den USA auf den Markt kamen).
 1969: Österreichische Goldmedaille für Möbel.
 1979: Institute of Business Designers (IBD):
 Goldmedaille für das beste Produkt in der
 Spezialkategorie „Sitzen“.
 1979: Institute of Business Designers (IBD) Gold-
 medaille für das beste Produkt des gesamten
 Wettbewerbs.
 1980: Ausstellung des Internationalen Rates der
 Industriedesignverbände (ICSID) in Mailand
 (Italien).
 1984: ‚Design in America: The Cranbrook Vision
 1925-1950‘.
 1992: Das Metropolis Magazine zeichnete den ‚40/4‘
 als eines der „Classic Designs from Around the
 World - of the Past 50 Years“ aus.

DAUERAUSSTELLUNGEN

Der Stuhl befindet sich in den Dauerausstellungen
 folgender Museen:

NEW YORK / Museum of Modern Art, Cooper-Hewitt
 Museum of Design, Metropolitan Museum of Art,
 The Brooklyn Museum
 LONDON / The Design Museum
 PARIS / Musée des Arts Decoratifs
 CHICAGO / Art Institute of Chicago
 MONTREAL / Musée des Arts Decoratifs
 WEIL AM RHEIN / Vitra-Museum
 MUNICH / Neue Sammlung
 RIO DE JANEIRO / Museu de Arte Moderna
 FLINT / Institute of Fine Arts
 PHILADELPHIA / Philadelphia Museum of Art
 CRANBROOK / Cranbrook Academy of Art Museum



